

世界名流富豪的私享之旅

CUSTOM YOUR YOUTH
IN SWITZERLAND

前往瑞士定制青春

文、图_优翔国际 责任编辑_顾晓欢

在静谧的日内瓦湖畔，有一处可以定制青春的圣地——瑞士静港医疗中心（Biotonus）。长久以来，许多国际政要名流都将这里作为永葆青春的私享之密而加以珍藏，实现他们内心深处那一个终极的奢侈梦想——青春健康！



曼德拉总统的秘密

1990年2月11日，72岁的曼德拉（Nelson Mandela）在亲人的搀扶下颤巍巍地走出了那个囚禁了他27年的罗本岛监狱。长期恶劣的生活条件和营养不良，几乎彻底摧毁了他的健康。严重的胃病和关节疼痛使他寝食难安，狱中的一次前列腺手术更使他原本脆弱的身体雪上加霜。

1992年，曼德拉决定前往医疗水平高超

的瑞士寻找帮助，瑞士静港医疗中心作为世界权威的抗衰老治疗机构，以无可比拟的优势赢得了曼德拉的青睐。

瑞士静港医疗中心的独特优势在于继承并超越了瑞士传统的小羊胚胎肝脏精华素疗法，运用瑞士最先进的生物技术，萃取、精炼和提纯高品质的全器官精华素进行抗衰老治疗，可以作用于不同的衰老器官；瑞士静港的医护团队实力强大，瑞士卫生部批准可以进

行抗衰老治疗的12名医生中有3位著名的医生服务于瑞士静港，20余名医护人员可以提供真正的24小时的治疗和护理，充分保障了疗效和安全；最重要的是瑞士静港拥有自己的实验室和体检设备，可以针对曼德拉的身体特质和衰老程度进行个性化的配方治疗，有针对性地改善衰老。

在瑞士静港，曼德拉接受了内在医疗、心理治疗、恢复治疗和抗衰老治疗相结合的

个性化治疗方案。在全体医护人员无微不至的护理下，曼德拉总统许多与衰老有关的慢性疾病症状逐步得到改善，身体新陈代谢水平和免疫力显著提高，恢复了体力和精力。带着顽强的信念和健康的身体，曼德拉重新投入到他奉献终身的伟大事业中。

1994年5月，曼德拉成功当选为南非第一位黑人总统，在不可思议的76岁高龄迎来了他政治生命的高潮，他以超乎常人想象的热情投入到废除南非种族歧视政策，实现南非和平发展的伟大事业中。

在后来的岁月里，虽然日理万机，政务繁忙，曼德拉总统坚持每隔2年—3年就会再次来到瑞士静港医疗中心，接受全面的身体检查和抗衰老治疗，而每次他都会衷心感谢瑞士静港的医护人员。

曼德拉总统的青春不老传奇让我们不禁要问：是什么样的科技进步造就了曼德拉总统青春健康的奇迹？列为瑞士国家机密的抗衰老技术是如何保密、传承和发展的呢？如何能像世界名流富豪一样延缓衰老，保持青春？

- 1.72岁的曼德拉出狱后第一次注射羊胚胎素。
- 2.2004年9月21日，前监狱警官卡德将两本珍贵的日记交还曼德拉。
- 3.2004年，南非获得世界杯主办权时，85岁的曼德拉举起了大力神杯。



18年铸就青春奇迹

如今，距离曼德拉总统第一次前往瑞士静港已经过去18年，长久坚持抗衰老治疗显现出了卓越的疗效，流逝的岁月不但没有让曼德拉总统变成一个垂朽老人，却仿佛迎来了他生命的第二个春天。虽然已经年过九旬，曼德拉总统依然精力充沛地活跃在世界政治舞台。2009年12月4日，在南非世界杯抽签仪式上，92岁的曼德拉总统通过电视屏幕向全世界致辞，“是时候向世界展示非洲的魅力了。”

瑞士的国家机密

非凡成功的背后，一定有卓越科技的支持。瑞士傲视全球的医疗研发体系不仅成就了诺华制药、罗氏制药这样造福全人类的医药引擎，也孕育了世界独一无二的羊胚胎素抗衰老治疗。得益于瑞士先进的生物技术，羊胚胎素的萃取、精炼和提纯迄今还是瑞士国家机密，而瑞士也是世界上唯一可以进行羊胚胎素抗衰老临床治疗的国家。

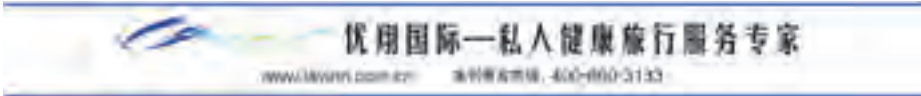
抗衰老治疗的成功不但要依靠高品质的精华素，更需要有高超治疗技术的医生，他们如同艺术家进行创作——将青春注入身体。目前，经过资格认证的抗衰老治疗的12名医生全部服务于瑞士国内。瑞士静港医疗中心正是凭借其独有的个性化全器官精华素抗衰老治疗方法和强大的医护团队恒久屹立于产业巅峰，不断拓展人类保持青春、延缓衰老的无限可能。

青春之旅牵手中国

瑞士静港医疗中心始终关注着中国的发展，为了满足越来越多的渴望享受世界水平的抗衰老治疗的中国贵宾，经过长期考察和审慎评估，优翔国际成为瑞士静港中国唯一合作伙伴。因为优翔国际不仅拥有丰富的国际健康旅行服务经验，国际化的服务团队，

还经营着多种世界独一无二的尊贵豪华的健康旅行服务产品，并服务于一批忠实的中国超级客户。更重要的是，优翔国际和静港有着共通的理念：持之以恒地将无可挑剔的产品和服务带给顾客，致力于创造生命的温暖和生活的平衡，让顾客在获得青春和健康的同时收获一种平衡的生活方式和态度。因此，面向中国贵宾的咨询、预约和治疗安排全部通过优翔国际进行。

现在，中国贵宾也可以享受到和曼德拉总统一样的瑞士抗衰老医疗服务。优翔国际的瑞士青春之旅不但向您奉献珍贵的青春和健康，更将世界迷人的私人旅行体验呈现在您的面前。一切安排都以您为中心，让时间变得自由，随心所欲；让生命变得从容，富有品质；这一份私己的体验让无数的名流富豪留恋瑞士，让青春梦想变得真实，尽享其中。MCE



FREE YOUR SOUL IN SANTORINI

去圣托里尼释放心灵

文、图_宋小虎 责任编辑_顾晓欢

是否是上帝特别眷顾这里的人们，给了他们无穷的蓝白之色，来任意涂抹在这小岛之上、天空之中、海水之里。



■爱琴海



■依雅小镇的阶梯



■小镇悬崖边的餐厅



■阶梯上的花朵

从午夜的雅典登上开往圣托里尼的海船，伴着几声汽笛鸣响，这艘庞然大物便向着漫漫黑夜的爱琴海缓缓开去。而我幻想着明天清晨看到的圣托里尼岛，会是怎样的一种风景？那是李欣频下一个把全世界的蓝色都用光的地方，还是传说中柏拉图笔下的亚特兰蒂斯，又或者它仅仅就是一座弯弯的小岛，静静地躺在爱琴海中已经几百万年……

清晨，轮船抵岸，一踏上圣托里尼岛，爱琴海清爽的海风和炙热的阳光便将你包围起来。热情的酒店老板已等在码头，驱车去往酒店的路上，她谈天说地，嘘寒问暖，令人对这个陌生的环境立刻亲近起来。

依雅（Oia）小镇是此行最爱，它位于圣托里尼岛的最北端，驾驶着小车沿着崎岖狭窄的山路悠然前行，沿途的风景颇为壮观。陡峭的山崖之下，海水拍打着岸边的礁石，泛出阵阵白色的浪花。极目远眺，蔚蓝的爱琴海和天空交织在了一起，根本分不清海水与天空的界限。爱琴海的蓝，如不是亲眼所见，或许没有人相信。好像每一滴水珠都不带一丝的杂质，才汇聚在一起变成如此剔透的蓝色。远处的海面如同一块抹平的深蓝绸缎，无限地朝远方铺开去。在这样的环境下开车，绝对是难得的经历。

大约一刻钟的时间，便到达了小镇依雅。停车爬上一面小小的白色围墙，映入眼帘的景象足以让人惊叹。沿着陡峭的山壁修建的白色小屋绵延数里，正对的大海与天空没有穷尽，刹那间，这无尽的蓝白仿佛沁入心扉，无限地漫展开去。

TIPS:

圣托里尼 (Santorini) 位于希腊大陆东南200公里的浪漫爱琴海上，它是由一群火山组成的岛环，圣托里尼岛环上最大的一个岛也叫圣托里尼岛，别名锡拉岛 (Thira)。该岛位于基克拉泽斯群岛的最南端，面积约73平方公里，居民约14000人，多为希腊人。



■小镇酣睡的小狗

信步走在这白色的小镇之中，路边一家家别致的小店，陈列着各种以蓝白为主题的纪念品：圣岛的雕刻小画、可爱漂亮的冰箱磁铁，还有希腊风情的各式人偶，一个个都玲珑别致。路边还有那蓝顶白墙的教堂，据说仅在圣托里尼这样一个小岛上，就有300多间教堂。造型也是简单而典雅，一般为两层。沿着墙外的楼梯走到教堂的顶端，人们可以自由地撞击教堂的小钟，也颇有乐趣。路上除了无数游人就是那无处不在的小猫、小狗，小猫迈着优雅的步伐穿梭于屋檐房顶之间，而那些憨厚的小狗好像已经厌倦了这迷人的景致，就那样躺在路边呼呼大睡。路旁的山坡之上，各种餐厅、酒店依山而建，层层分布，每家都是风景中的风景。

这样一幅画面，几百年来便如此恒久不变地映在这蓝白之间。此时此刻，不禁感慨，究竟是何等智慧的人，能够在这样荒芜的小岛之上缔造出这座浪漫的蓝白之城。也或者是上帝特别眷顾这里的人们，给了他们无穷的蓝白之色，来任意涂抹在这小岛之上、天空之中、海水之里。MCE

TIPS:

- 交通：
 - 1.跳岛游的交通工具为渡轮。希腊的主要渡轮公司有Blue Star和Hellenic Seaways。船期可网上预订，也可在希腊各船票代理处或者旅行社购票。
 - 2.如果有驾照，岛上最佳交通方式是租车自驾。
- 住宿：
 - 1.圣托里尼岛上小镇比较多，注意看清楚旅馆的位置，最好住在费拉，去各处比较方便，也可在优雅住宿一晚，欣赏日落。
 - 2.如果想看海景，注意问清楚是不是在悬崖上，房间是否面海。如果想体验特有的洞穴式房子，也需事先问清。
 - 3.圣托里尼岛的码头在悬崖下，去镇上必须有车接送。
- 美食：
 - 1.希腊食物以烤肉和海鲜为主。其中著名的有烤肉卷（pitta），烤章鱼（grilled octopus），烤肉串（souvalaki），奶酪鸡蛋茄子（mousaka）等等。
 - 2.圣托里尼岛有一道特色菜——炸番茄球（fried tomato balls），值得品尝。另外，圣托里尼盛产葡萄酒，推荐品尝。
- 购物：

岛上的手工艺品很有特色。另外，葡萄酒和橄榄油制品值得选购。
- 其他：
 - 1.希腊紫外线强，遮阳帽、防晒霜和墨镜是必备用品。
 - 2.有的季节早晚温差比较大，尤其是海边，应带好外套。如果计划参加圣托里尼的离岛一日游（包括火山、温泉），还应带好运动鞋。
 - 3.岛上天气干燥，注意及时补充水分。

OBAMA'S FINANCE LESSON TO KIDS

奥巴马给孩子的理财课

文_乔磊 责任编辑_钟亚超

美国总统奥巴马的另一个身份是两个孩子的父亲，虽然忙于日常政务，但是奥巴马没有忘记关心女儿的成长。最近，奥巴马表示，两个女儿已经到了可以打工赚钱的年龄，针对她们的理财教育课已经开始了。美国家长对孩子的理财教育开始得比较早，他们要让孩子知道要想获得喜欢的东西，必须通过自己的劳动。



■奥巴马全家福



乔磊
•美国《侨报》副总编辑, 社委会委员。

•主要著作有“第三只眼看美国系列”：
《星条旗下美国梦》、《中国妈妈启示录》、《美国教育地平线》、《记者之路》
和《不屈的脊梁——汶川地震抗震救灾中的故事》。

TIPS:

英国：“能省的钱不省很愚蠢”

英国人给人们的印象过于保守, 这种作风体现在理财教育方面则表现为, 英国人更提倡理性消费, 鼓励精打细算, 所以英国人善于在各种规定里寻找最合适的生活方式。英国的税率和物价都很高, 但人们的生活水平并不低, 他们的平均工资折合成人民币后, 每人每月能赚3万多元。但他们认为能省的钱不省很愚蠢。尤其是善于理财的英国女性, 年轻的时候, 她们积蓄钱财, 省吃俭用, 热衷于在各地购买房产; 退休后, 她们把多余的房产出租或出售, 获得大量收入。

英国人把他们这种理财观念传授给了下一代。理财教育在英国中小学的不同阶段有不同的要求: 5岁—7岁的儿童要懂得钱的不同来源, 懂得钱可以用于多种目的; 7岁—11岁的儿童要学习管理自己的钱, 认识到储蓄对于满足未来需求的作用; 11岁—14岁的学生要懂得人们的花费和储蓄受哪些因素影响, 懂得如何提高个人理财能力; 14岁—16岁的学生要学习使用一些金融工具和服务, 包括如何进行预算和储蓄。在英国, 儿童储蓄账户越来越流行, 大多数银行都为16岁以下的孩子开设了特别账户, 有1/3的英国儿童将他们的零用钱和打工收入存入银行。

日本: 自立更生 勤俭持家

日本人讲究家庭教育, 他们主张孩子要自力更生, 不能随便向别人借钱, 让孩子自己管理零用钱。日本人教育孩子有一句名言: “除了阳光和空气是大自然赐予的, 其他的一切都要通过劳动获得。”许多日本学生利用课余时间在校外打工赚钱。

在日本, 很多家庭每个月给孩子一定数量的零用钱, 家长会教育孩子节省使用零用钱以及储蓄压岁钱。在给小孩买玩具时, 无论高收入还是低收入的家庭, 都会告诉孩子玩具只能买一个, 如果想要另一个的话就要等到下个月。孩子渐渐长大后, 一些家长会要求孩子准备一个记录每个月零用钱收支情况的账本。

★美国父母教育子女理财的6原则

1.父母要为孩子做出好榜样

试想一下, 如果父母花钱无度或是不善于理财, 孩子耳闻目睹也会养成同样的习惯。孩子对金钱的看法和家庭财物的处理最直接的老师就是父母, 他们会从父母身上自然地学到好的或是坏的理财经。在儿童心理学上, 孩子接受观念的方式往往不是父母说了些什么, 而是父母做了什么。因此, 教育子女最好的方式就是父母要做一个好的模范, 在花钱上不要大手大脚或是挥霍无度, 孩子自然会看在眼里、记在心头。这里父母教育子女理财的底线是: 身体力行最重要。

2.建立家庭财务规划非常重要

大多数的人都是靠薪水来维持家庭生活的, 从油盐酱醋到住房、水电甚至是子女的教育费用, 既有短期的生活必需支出, 又有长期的财务需求。人不能寅吃卯粮也不能背负沉重的债务, 想维持家庭的正常生活, 离不开精打细算, 而这一切都是家庭财务预算和规划的一部分。在具体的生活中, 父母应让孩子参与家庭日常开销的花费过程, 如领着孩子一起购物, 孩子不仅能了解到日常生活必需品的价格, 也可以了解如何能够节省开支, 比如, 商店促销时, 同款产品价格会低很多。很多商店会提供折扣券, 妥善使用也会积少成多节省下一笔不少的费用。这里父母教育子女理财的底线是: 让孩子了解, 节约不仅是美德, 更是不可缺少的生活之道, 无度的消费将会使人陷入财务危机的困境。

3.要不断地向孩子灌输储蓄的观念

父母应在孩子小的时候就为他们在银行开设储蓄账户, 当孩子有了父母给的零用钱或是自己打工赚到钱时, 父母应鼓励孩子将至少30%的钱存入带利息的银行储蓄账户, 这可以使孩子从小就能了解“钱能生钱”的道理, 也为他们长大后进行资本投资奠定基础。这里父母教育子女理财的底线是: 钱不仅可以买到很多物品, 同时, 它也是一种资本, 可以增值并带来更多的财富。



4.鼓励孩子从小就靠劳动赚钱

如果孩子做家务, 父母可以给他们一些零用钱作为奖励。美国的父母大多鼓励孩子利用周末或是暑假到餐馆、零售店去打工, 在靠自己的劳动赚钱时, 孩子才有可能真正理解金钱的价值。这里父母教育子女理财的底线是: 自己赚的钱才是最有价值的钱。

5.帮助孩子了解和合理使用信用卡

在成年人当中已经有了太多的“卡奴”, 一旦成为“卡奴”就有可能一生都为还债而烦恼。很多美国父母会在孩子18岁以前与他们联合使用信用卡, 在这个过程中, 父母会了解孩子的消费情况和对财务管理是否妥当。由于信用卡的特性, 父母应及早让孩子了解债务的特性以及债务利息“利滚利”的严重性, 避免让庞大的债务缠身。在使用信用卡的过程中, 父母更需要让孩子了解到, 良好的财务信用会使他们更容易从金融机构贷到款。反之, 如果信用记录不好, 将会在未来的各种借贷中面临高利率的风险。这里父母教育子女理财的底线是: 维持一个良好的借贷信用就如同一个人的信誉一样重要。

6.让孩子从小学会投资

美国人的家庭资产中有六成是属于金融资产, 这说明投资成为美国人赚大钱的最主要手段。如果能让孩子在初中阶段就适当地在股票市场进行一定资金的投资, 对孩子长大后进行投资会有很大的助益。父母应让孩子了解投资的最基本观念, 投资不是投机, 而是寻求一种长期的获利回报。除了让孩子了解股市行情外, 更重要的是要让孩子去读公司的财务报表, 观察股票上升或下跌的走势。这里父母教育子女理财的底线是: 投资不是一夜致富, 而是一种长期资本集聚。MCE

■精英人士必备单品

LUXURY WATCHES: KEEPING FOREVER PLEASURE

奢华腕表留住永恒欢悦

文_安安 责任编辑_杨紫婕

时间对于所有人来说都是公平的,但时间对于每个人的意义却不尽相同,腕表恰恰是时间的代言人。



时间的点滴来自腕表细小的机芯零件之中,打开腕表,你能看见每一分每一秒的行走奥秘。同时,腕表也是时尚界永远不能忽视的配饰。优雅的设计、简洁的造型、典雅的华贵是腕表永不过时的关键。品位感极佳的精致腕表,带来的无限奢华感和诱惑气息,突显出佩戴者特有的时尚洞察力,想要做高品位人士,一款奢华而时尚的精致腕表是必不可少的。

珠宝腕表篇

顶级奢华高贵珠宝腕表凭着奇幻的魅力诱惑与精湛的色彩技艺,描绘出举世无双的艺术珍品,让人心醉不已。

卡地亚 Le Cirque Animalier de 鳄鱼装饰腕表

看到这块腕表的第一遐想就是中世纪的美艳公主,无比高贵地抚摸着戴着珠宝项圈的猎豹,坐在婆娑帷幔里用与生俱来的皇式高傲眼神望着豢养于池中的嗜血巨鳄。卡地亚以真正的立体雕塑伴随着密镶圆钻,日以继夜地创作这个动物频频出没的微型舞台。这款手表除了贵气逼人外,还拥有能驾驭猛鳄的皇家风范。



宝诗龙 “Seconde Folle” Ronde 变色龙腕表

在融合了动物和花卉的寓言新篇里,宝诗龙决定采用诙谐路线,开辟新的创意空间来表达巧思。宝诗龙的变色龙可没其他动物那么乖巧,它盘踞表盘上的大部分空间,意在征服所处的小世界,专注于那只不断盘旋的虫子。尾巴卷上嫩枝,嫩枝上做工精细的簇叶镶满各色宝石,虽是珠宝精品,却唤起大自然之美,令人逸出时光绕行,悠然神游于物外之感。

镂空腕表篇

镂空看上去仅仅是将不影响支撑齿轮的金属夹板去除,但这其中却蕴含着高深的技艺。

江诗丹顿 Patrimony Traditionnelle 镂空腕表

这款表具有很强的艺术装饰风格,除了在支架上雕刻了花纹,还利用了发条盒的面积,刻出马耳他十字架,这是江诗丹顿镂空表的一贯做法。自动盘同样也以镂空精雕出专属的马耳他十字与繁复的细致雕纹,并以K金增加摆脱外环的比重,加强双向上链的效率。夹板支架上的典雅雕花纹饰,都是由师傅手工细心打磨而成。不凡之处在于Cal.1120SQ机芯厚度仅有2.45毫米,再者,由于镂空机芯制作不易,所以表桥造型的设计显得更为重要。



百达翡丽 Calatrava 系列镂空腕表

百达翡丽的Ref. 5180/1腕表,属于百达翡丽Calatrava系列镂空款式,采用240 SQU自动上弦超薄机芯,并且糅合了独具特色的22K金迷你摆动陀,为整体的雕刻镂空机芯加上一笔亮点。

镂空底板上那展现主发条轴的圆形孔口刻有“Patek Philippe Genève”,孔口本身也有手工雕刻的卡勒卓华十字星图案装饰。机芯夹板透空得只剩下丝丝弯曲有致的枝干,镂空出的线条和其上的装饰都展现出了百年老店的神韵,小巧的金质镀铬摆动陀两面也雕刻了蔓藤花纹。机芯的每一部分都做成了镂空,甚至包括18K白金套环,仅留下一个呈12条放射状的轮辐作为小时标记。位于套环下的宝石玻璃表壳底盖边缘被染成蓝色,令腕表更具美感。



↑ **RICHARD MILLE RM 023 镂空腕表**

这款腕表的自动盘装置是RICHARD MILLE的独家设计，其特点是主发条可根据佩戴者在运动或休闲环境中的活动水平，最有效地调节上链功能。通过调节肋条的6个挡位，便可变更自动盘的惯性运动：当手臂运动幅度较小时，加快上链速度；处于剧烈运动状态时，则放慢上链速度。这样，机芯上链装置便可优化上链效果并根据佩戴者的生活方式实现个性化的最佳调节。



↓ **积家 Duomètre à Quantième Lunaire 月相日历腕表**

积家的钟表技师首创名为Dual—Wing（双翼）的设计理念，以此解决复杂机械腕表的通病：附加一种复杂功能，就会消耗发条盒的部分动力，从而影响动力供给的稳定性，而经过精心调校的调整控件恰恰必须倚赖持续的动力供给，才能保证其准确度。当今，世界对钟表精确度的要求越来越严苛，事实上，动力能够源源不断地从发条盒输送到传动齿轮系统与擒纵装置，才是保障计时精准的首要因素。



↓ **宝格丽 Daniel Roth Tourbillon Lumière 陀飞轮腕表**

这款腕表对镂空艺术进行了精彩卓绝的终极表达，不仅考虑到这项超复杂工艺中的各大要素，还在确保耐用与动力的前提下，完成了最低调、高雅的设计。棕色镀金机芯零件和陀飞轮被巧妙容纳在玫瑰金表壳中。主夹板、表桥、棘轮传动装置以及每一枚细小零件都经过精密的手工雕镂，纤细的缎光内表圈上点缀了圆形饰点。



↓ **艾美匠心系列镂空计时码表**

作为一款新的镂空手表，特别是在艾美已经完全重新设计了匠心系列镂空腕表之后，这款腕表可以说是一个值得夸奖的继任者，透过双面防眩涂层的蓝宝石水晶镜面，手动上链机芯骄傲地展示着它精美的内部构造，而镂空支架也经过精妙改进，只保留了最精华的部分。 **MC**

世博建筑引领未来时装

A WONDERFUL CONSTRUCTION SHOW

凝固的秀场

文、图_李秋殷 责任编辑_顾晓欢



中世纪时，黑格尔把服装称为“流动的建筑”，道出了建筑与服装之间千丝万缕的关系。同样是通过空间构筑出视觉美感，同样是通过材料营造出触感享受，同样是通过创意美好着人们的生活。建筑与时装的理念革新总是如影随形，在社会进步和思潮推进上互相影响着。

作为当代文化科技先驱代表的世界博览会，每次都能通过惊世骇俗的建筑彰显着超前的人居概念，同时也潜移默化地影响着人们的审美观。1889年，巴黎世界博览会的埃菲尔铁塔，承载着现代主义思潮的钢铁结构改变了古典主义圆形风格，同时也启发了Christian Dior在1953年发布了埃菲尔铁塔式晚礼服。而为1962年美国西雅图世博会而建的太空针，在一定程度上也助长了T台的鞋跟高度。

时至今日，看到上海世博会那些以“创新”和“融合”为主题而构建的建筑群，感叹时装与建筑如今竟能如此水乳交融地点燃着我们的生活。在探讨人类城市生活的对话中，这些天马行空的建筑通过各种侧面，把“文化”、“自然”、“环保”这永恒主题，以全新的空间艺术形式上演着一场凝固的创意时装秀。



■中国馆

“越是民族的，越是世界的”

如今时尚界的民族风潮经久不衰，著名设计师皮尔·卡丹1978年首次来华后，便借鉴各种中国传统飞檐的形式创作了肩部高耸的女装，并取名为“西安飞檐”。而Armani2009高级定制服也充分演绎了飞檐式袖子的大气。在世博会上，我们同样也看到充满民族特色的场馆。以“东方之冠”为主题的中国馆运用了中国红为主色，层叠出挑，如同雍容华贵的大家闺秀。距其一步之遥的巴基斯坦馆，设计灵感来自著名的拉合尔古堡，如同蒙着神秘面纱的阿拉伯女郎。尼泊尔馆则像身着传统服饰的贵族女子，讲述“加德满都城的故事”。在传统文化中追溯过去，同时更探索着未来，也许就是一种时尚风潮，一种文化古国的城市发展新风尚吧。

简单即是美

“现代建筑之父”沃尔特·格罗皮乌斯的包豪斯建筑，以实用、结实和美观成为建筑史的里程碑。Coco Chanel也坚持“永远做减法，从来不做加法”，去掉服装虚伪的束缚而变得实际且充满个性。在上海世博会里，我们也看到一些线条流畅、简单明快而且实用性强的场馆，让我们不得不感叹“简单即是美”的神奇。芬兰馆名为“冰壶”，如同冰川时期被磨蚀后形成的壶穴，通体白色，从视觉上就给人宁静之享受。丹麦馆的环形轨道让人联想起小时候的滑梯，这正应合了“幸福生活，童话乐园”的主题，原来开心如此简单。而意大利馆也秉承着米兰时装周一贯的简洁作风，极简主义随手拈来，以分裂的马赛克，体现了不同地区的多元文化和谐共处的关系，从而倡导“理想之城，人之城”的主题。

在倡导人、城市与自然和谐融合的今天，建筑设计与服装设计正拥有越来越多的共同点，它们都是为了人类的生活而诞生，为了人类的需要而变迁，为了人类的审美而完善。看上海世博会建筑群，如同看一场创意时装秀一样，充满着奇思妙想，充满着概念性的惊喜。有时候，我们甚至会不敢相信它们确确实实存在，并且会成为生活的一部分。不过只要你热爱生活，就要敞开心怀去感受它们，像尝试新穿衣风格那样去体验它们，那么在世博会里，你便会真真切切地观赏到一场凝固的创意时装秀。只有融入建筑里，你才会收获更多，才会感触更多，才会对自己的未来期待更多。MCE



■波兰馆

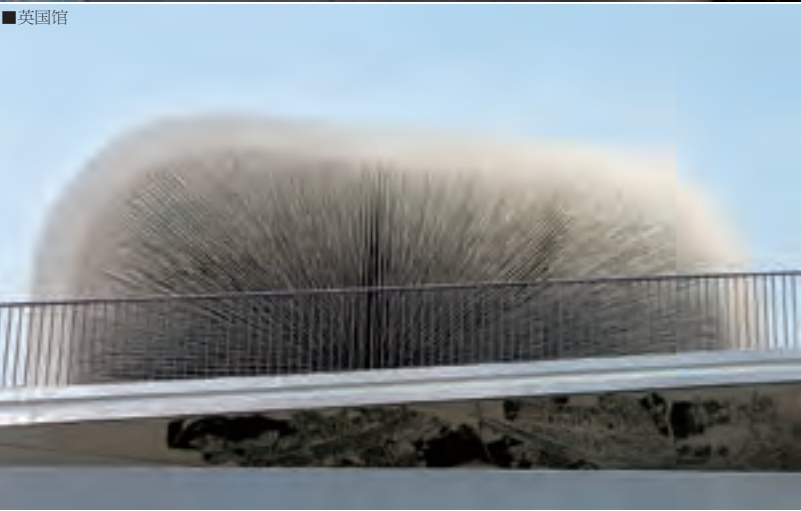


在光影中实现灵动之美

镂空、蕾丝以一种隐约的透美感，在步履行间所形成的光影变化中演绎出流动的美感，这是T台上最为撩人的风景之一。而上海世博会建筑群里，也不乏通过光影让凝固的建筑呈现动态之美的典范。波兰馆以剪纸的形式来实现艺术与创造力的融合，变幻的灯光让剪纸的墙体拥有无限的想象空间，如同Prada风靡一时的蕾丝花边装。而法国馆的设计则让建筑浮于水面，通过纤维混凝土网格的外层，予人清新舒适之感，在通透中达到“感性城市”之美。不过，最为向往的应该是西班牙馆的“藤条篮子”了，外形如波浪起伏，充满动感，就像城市在不停变化。在内里，阳光透过藤条的间隙，稀稀疏疏地洒到场馆中。用纯天然的藤条以复古的手法达到天人合一之效果，原来建筑也能像时装那样充满灵动之美。



■英国馆



FINDING THE WESTERN LEGEND

寻找西部传奇

文_安超 责任编辑_顾晓欢

西部片作为电影类型片中的一朵奇葩，往往因其壮美的风光和侠义的故事颇为引人关注：那个可以看得到地平线的茫荒的原野，那个具有传奇色彩的牛仔形象。



TOP1 《与狼共舞》 "Dance with Wolves"

导演：凯文·科斯特纳
简评：本片是美国西部片中当之无愧的“一哥”，也是“新西部片”的代表作。影片气势恢宏，大手笔的制作向我们描绘了19世纪60年代北美西部的历史，更以令人信服的笔触，生动地展现了印第安人帮助一个白人寻找自我的过程，同时展示了这个白人的心路历程。

推荐指数：★★★★★



TOP2 《红河谷》 "Red River"

导演：霍华德·霍克斯
简评：该片在美国西部片历史上具有里程碑意义。霍克斯在片中塑造了一对坚强而勇敢的牛仔父子，这两个男人之间的恩怨情仇、激烈冲突、不可侵害的友谊及深厚的爱，构成了整部影片的主题。影片中牛仔驱赶牛群穿越红河时的场面，令人震撼。

推荐指数：★★★★★



TOP3 《关山飞渡》 "Stagecoach"

导演：约翰·福特
简评：本片被认定是西部片的开山力作，它为西部片引进了一种壮观宏伟的气势，并将福特与韦恩这两位西部片巨子联系在一起。韦恩在本片中扮演逃犯林戈，亦是其漫长银幕生涯中的一个重要转折点，奠定了他以后的西部片巨星地位。

推荐指数：★★★★★



TOP4 《搜索者》 "The Searchers"

导演：约翰·福特
简评：《搜索者》是福特的西部片名录上十分光彩夺目的一个符号。这部影片是福特在1956年，也就是他60岁时，拍摄的一部“不合时宜”的影片，只收回了成本。许多观众对影片中的主人公伊桑的行为及动机感到困惑，但随着时间的推移，此片声誉越来越高。

推荐指数：★★★★

原生态西部片

■《龙虎小霸王》、《黄金大镖客》

这个系列和老牛仔克林特·伊斯特伍德，以及詹姆斯·韦恩这一长串的关键词相连，使得这种异国他乡的侠客立体化了。而万宝路的品牌形象重塑过程中，借助牛仔演绎男儿豪情的故事，也使这一特殊影视作品的经典形象愈发具有传奇色彩。这一系列的影片，使得人们认识到，西部的一片人迹罕至的荒漠戈壁，是个有故事的传奇之地。之后，“老牛仔”三字也成了伊斯特伍德独享的尊称，且老人家编导演一体化，一把年纪依旧活跃在奥斯卡等世界级电影奖项的舞台之上，令人叹为观止。

改良版中国式西部片

■《新龙门客栈》、《双旗镇刀客》

回溯华语电影史，大漠孤烟直的徐克美学经典武侠《新龙门客栈》，以及何平那部被很多人忆起的《双旗镇刀客》都仿佛应该位列西部片中。尤其是前者，将明朝历史长河中极具戏说意味的一段故事放逐于沙漠中的小小一隅，演绎出体制与游侠的宿命对决。由于在徐克的世界里没有什么不可能，所以，当故事铺陈得体，人物塑造到位，“侠客”的风骨与这荒凉的大漠奇景便发生了奇妙的化学反应。而张曼玉扮演的老板娘金镶玉，也成了华语电影史上极具个性的人物形象。

■《西风烈》

从JEEP品牌的坚韧出镜和诸多花絮的——曝光，这部影片乘着2009年高导佳作《风声》的诸多方面特质就颇为令人关注。影片的拍摄地不仅在人迹罕至的西部，且故事情节充满了激烈的格斗与拼杀。那一场场火爆异常的对峙与打斗，作为影片的精华片段剪辑出现在了先期曝光于戛纳电影节的预告片里。从越野追逐和撕扯，到吴京令人惊艳的拳脚生风，以及段奕宏扮演角色的末路狂奔，甚至威力十足的西片常见的爆炸场景，都令人对这部“娱乐”效果十足的电影备受期待。

■《决战刹马镇》

《决战刹马镇》走的则是黑色电影和黑色喜剧的路数。这种新喜剧以“疯狂系列”开端于近年来愈演愈烈，在华语电影市场几乎随处可见。以西部风情为主打的原生态喜剧《决战刹马镇》，的确给人眼前一亮之感。荒凉西部，疯狂寻宝。冷眼观瞧，这种种卖点都使得影片噱头十足，看上去很野。至于演员方面更是让孙红雷一傻到底，把林志玲化身村姑，一线明星的半自毁形象出演，使得这部野蛮喜剧给人留下深刻的印象。不论如何，作为一部“疯狂喜剧”《决战刹马镇》足够惊喜，可谓“原生态”的特色展示见仁见智。 **MC**

提及西部片，很多人眼前便会浮现出黄沙漫天，牛仔驰骋的场景。

西部片，也称牛仔片，它与喜剧片相比较符号特征十分明显：那个可以看得到地平线的茫荒的原野，那个具有传奇色彩的牛仔形象和跃马驰骋、持枪格斗的激烈场面等等。西部片多取材于西部文学和民间传说，并将文学语言的想象幅度与电影画面的幻觉幅度结合起来。

作为好莱坞电影特殊的类型片，西部片深层的符号和象征是关于美国人开发西部的史诗般的神化。然而，西部片的神化并不是再现历史的真实写照，而是创造着一种理想的道德规范，去反映美国人的民族性格和精神倾向。在西部片的神化中，我们看到的大多是英勇的牛仔以及执法者除暴安良，结果几乎总是群敌尽歼。而那个牛仔大多是外省人，他见义勇为，并在做完好事之后就走掉，常常使人感到不知道他从什么地方来，也不知道他将到什么地方去，像游牧民一样。

如今，美国西部片诞生已有百余年了，虽然没有真实地还原出一个西部，但它让更多人了解了那段血泪纵横的美国历史。

2010年是中国电影的西部片年。除了《西风烈》之外，还有孙红雷和林志玲主演的《决战刹马镇》，宁浩导演的《无人区》。如果把视野放得更宽广些，张艺谋的那部《三枪拍案惊奇》也可以算进来。“中国式西部片”仿如悄然崛起，进入了我们的视野。

当然，中国的“西部片”不同于好莱坞的西部片，我们这里既没有拉风的牛仔，也没有旷野中的酒吧，曾经有过的是《双旗镇刀客》和《新龙门客栈》。

这个盛夏，不如搜寻几部西部片来度过休闲的时光。

BURSTING THE STOCK MARKET BUBBLE

打破股市投资泡沫

文_李晔斌 责任编辑_钟亚超

很多人认为有投资价值的股票一旦涨起来，就再也不会回归其价值了，其实不然，尤其是现在，很多泡沫型股票在爆炒中达到了一个风险边际，且迟迟不见回落，给人们的错觉是它们不会跌。但长期历史数据证明，股价最终还是会回归其估值中枢的。

针对当前的经济形势，专家对风险与收益的关系做了全面的评估，发现机会往往都来自收益与风险的不匹配。谈及投资原则，国泰明星基金经理黄焱坚持自己的投资方法——价值投资，他坚信长期投资者不会过分地考虑在一定的时期内把业绩提升到一个相当的高度，而是将重点放在如何坚持其长期价值投资理念，且在投资过程中不断地提炼它。

中国投资者对收益的评估是足够的，但对风险的评估还远远不够。中小市值的公司很多都是50倍的市盈率，如创业板。50倍市盈率意味着，企业至少在未来的3年—5年内要保持30%—50%的利润增长速度，而事实上，一个企业每年能增长10%就已非常困难。据统计显示，在1000多家上市公司中，能够保持5年以上、30%利润增长率的公司不到10%。对于高估值的股票，黄焱一向敬而远之。黄焱不偏向挖掘中小市值的公司，这些公司资产流动性较差，管理规模越大可能盈利越困难。对于新发行的国泰价值经典，黄

焱称会坚持以价值投资为纲，在目前相对较低的估值市场上，筛选出兼备高投资价值和安全边际的上市公司进行投资。

黄焱有两句投资格言：第一句是“好公司不等于好股票，好行业不等于好股票。”第二句是“收益与风险永远共存。”很多人认为，有投资价值的股票一旦涨起来，就再也不会回归其价值了，这种观点是错误的，尤其是现在，很多泡沫型股票在爆炒中达到了一个风险边际，且迟迟不见回落，给人们的错觉是它们不会下跌。但长期历史数据证明，股价最终还是会回归其估值中枢的，2005年、2008年的股市就是最好的例子。股价就是围绕其估值中枢进行波动的。

近期，股市在多重利空因素的作用下破位下行，很多市场人士都极度看空当前的市场，但黄焱却认为，现在正是投资的最佳时期。10年前，指数就在2000多点的位置，现在仍在这个位置，很多公司的估值都回归到较低的水平，展示出了巨大的投资机会。2010年的回调主要是因为2009年证券市场涨势过猛，但回调并不意味着经济进入二次探底的过程。中国经济本身并不存在很大问题，从投资、消费、产业转型等方面看，发展机会都非常大。

对于下半年的投资机会，黄焱认为，从上游领域来说，资源类股票机会不错。从2009年底到现在，资源板块已经进行了大幅回调，此时估值处于较低水平。同时，由于大部分资源都是不可再生的，因此，未来估值仍会持续上升。黄焱表示，下游领域比较看好的是消费类股票，其中，尤为关注低端消费。我国的奢侈品消费已过度，随着收入变化、城镇化的推进，低端消费将组建成为未来增长的动力。中游领域部分，只有最核心的领域、最有竞争力的企业才有持续增长的能力，如拥有不可替代的技术核心和竞争优势的企业等，也是值得投资的，但前提是估值不能过高。近期，被热捧的医药股虽有暂时回调，但其基本面尚好。地产、银行股的价格已回到价值中枢附近，基本面不错，有投资价值，但短期仍面临调整。[本文由国泰基金管理有限公司提供] MCE