



SELECTION



THE BEAST OF THE LAND

陆地猛兽——福特F-150皮卡

文_刘晓鸣 策划编辑_王淼 责任编辑_黄敏

皮卡车代表了三种精神：奋斗、生活、超越。奋斗代表着一种斗志，对生活 and 事业的挑战；生活代表着没有束缚的自由，在人生的旅程中永不停息地驰骋；超越，代表了皮卡人的真我个性和永远向前的精神。

1900年，亨利·福特制造了他的第三辆车，这是一辆卡车。如果说福特是美国汽车业的精神领袖，那么皮卡就是福特的灵魂。

美国人对皮卡的喜爱可以说是与生俱来，这与其社会和自然环境以及生活方式有关。皮卡兼具了私家车和工作用车的双重特性：搬运货物，郊游出行，越野狂奔；漂亮的

外观对于上班族来说，即便在硅谷，也是很有面子的。在美国，有的老板每天西装革履地开皮卡上班，甚至还有人开着人高马大的皮卡穿着盛装去参加很正式的晚宴。



福特是美国汽车业的领袖，皮卡是福特的灵魂。1948年，福特的F系列皮卡问世，作为战后推出的第一代皮卡，福特F系列从此开始了其半个多世纪的传奇。每年全美最畅销车型的排名中，前五名至少有两名都是皮卡，而至今美国本土销量最好的车仍然是福特F系列皮卡。

F-150是F系列皮卡中最有代表性的车型，它弥补了F-100小型皮卡和F-250中型皮

卡之间的空缺。多年来，F-150已经成为皮卡爱好者的首选，就连美国前总统布什也不例外，他曾开着一辆F-150在德克萨斯的自家农场里，亲自接送各国到访的最高领导人。这绝对是美国精神的突出体现。

皮卡车代表了三种精神：奋斗、生活、超越。奋斗代表着一种斗志，对生活 and 事业的挑战；生活代表着没有束缚的自由，在人生的旅程中永不停息地驰骋；超越，代表了皮

卡人的真我个性和永远向前的精神。“皮卡”不仅仅是一种车型的代名词，更是一种文化的重要体现。

如果在你的后视镜中出现了一副宽大“嘴脸”的“横货”时，它很有可能是一辆皮卡。在汽车界中，对于皮卡的大块头，有个很好的比喻，那就是“陆地猛兽”。如果你对此还心存怀疑的话，那就来看看2010款福特F-150 SVT Raptor，一个让你心惊胆战的“猛



兽”。Raptor版可以看做是F-150的运动版本，它加强了底盘及避震系统，并且采用了独特的喷涂与装饰套件，这样使它从外观上很容易与普通F-150车型加以区分。在体积上，这个比丰田Tundra（红杉）以及悍马H2还要大一点的家伙，可以满足对大型越野车有着特殊偏好的爱好者，无论是行驶在公路上还是越野狂奔，都能让驾车的你成为绝对的焦点。

驱动Raptor如此庞大身躯的能量，是来自一个能产生411马力的6.2L SOHC V8发动机。大马力的追求，对美国人来说，永远不会有尽头。当然，无尽头的马力伴随而来的，还有无尽头的加油发票。

F-150 SVT Raptor除了拥有巨大能量，还需要一个坚实的底盘来支撑它并摧毁一切阻挡它的障碍。支撑这个底盘的是来自FOX的比赛级避震系统，它为驾乘者提供了更为精确的操控与驾驶感受。即使是在路面上高高跃起，这套系统仍能让这头“猛兽”比较平稳地“着陆”。

在大多数人的印象中，猛兽的头脑都很简单，它们只知道横冲直撞。但是，F-150 SVT Raptor这头“猛兽”的头脑却非同一般。这头“猛兽”的控制室风格非常粗犷，基本是直线与直角。六指针仪表盘的设计有些后工业时代的复古风格，配备6速自动变速箱与电子差速锁。整体来说，F-150 SVT Raptor是一辆纯粹为爱冒险的男士打造的战车。驾驶着F-150 SVT Raptor奔驰在狂野之上，能够唤醒心中的那份狂野，让你得以完全地释放自我！



有人说在美国，这样的狂野还可以用另外一个两轮工具来体现。那就是哈雷·戴维森摩托，这个在两轮世界里家喻户晓的名字，是美国精神的另一种体现。

试想，把皮卡文化和哈雷摩托文化融合到一起的话，那将是狂野的放大，体积的放大，耗油量的放大……

好在这个放大是可以掌控的。哈雷·戴维森版F-150的推出，使福特皮卡车型达到了

巅峰。福特与哈雷的合作，开始于2000年，至今已经推出了15款车型。最新的车型是以F-150 SVT Raptor发动机为基础，升级后能产生320匹马力的5.4L V8发动机。

整部车的风格，完全是依照哈雷摩托风格来打造。细密的电镀格栅，车身多处都贴有电镀的哈雷·戴维森标记，直径22英寸的Euroflange锻造合金轮辋再度提亮整车的视觉效果。车内提供4.2英寸LED显示屏、语音控

制的导航系统、遥控启动功能、电动天窗和后视摄像头等。车内镶有一块独立编号的铭牌，象征它的独特身份。哈雷·戴维森版F-150整车做工非常奢华精细，蕴含着一种高贵而狂野的气息。说到这里，试想一下，开着这辆车去接女朋友的话，那真是赚足了眼球。

在这个多文化的时代，皮卡渐渐被国人所接受。它不再是卡车，而是一种个性，一种生活理念的体现。■

THE AGE OF “THE TROUBLESHOOTERS”

新顽主时代——富豪们的海上玩具

文_Angel 策划编辑_王森 责任编辑_黄敏

游艇，象征着富裕、优雅、闲适的生活，它是海风吹起的长发，是纯洁的白色，有着极强的海洋文化背景，与海洋文化一脉相承的是开拓、进取的精神和创造生活、享受生活的价值观念。



游艇素有“海上行宫”之称，世界上最早的游艇诞生于三百多年前的英国。自那时起，游艇就成为西方上流社会地位和身份的标识。如今，玩私家游艇、开私家飞机和圈岛屿当“岛主”，已成为富豪新贵们的三大新游戏。提到游艇，大多数人的第一印象便是奢华。

现在，玩游艇的人越来越多，不同的人把游艇玩出了不同的乐趣，有的变成了冒险家，有的变成了航海高手……玩游艇的花样也不断翻新，这些玩转海上生活的“航海家”们，又何尝不是各个领域的乘风破浪者呢！

这是特定的一群人，当你还在陆地上碌碌游走时，他们已经远离了钢筋水泥的世界，在海风的吹拂之下，享受月光的温柔。海上游艇，像一个浮动的豪宅，用极尽的自由和细致的体贴，满足着人们一个又一个漂流的梦。

就像“水手”庞辉说的，每一条船都有各自的表情和性格。这些气质鲜明的航海模范为我们演绎着不断进取的航海精神。

追求刺激的李泽楷

对于拥有船长执照的李泽楷，驾驭游艇是生活方式，也是商业的一部分。1993年7月23日，李泽楷与默多克之间的交易正是在游艇上完成的。在夏季的地中海，李泽楷由一位私人顾问陪同，到默多克的游艇上拜会他。两个小时的谈判使李泽楷成功将卫星电视64%的股份易手，净赚4亿港元。

爱艇：喜欢刺激的人大可以像李泽楷一样选一条英国的Sunseeker游艇。Sunseeker是007最钟意的爱艇，是系列片中不可或缺的重要角色。李泽楷的Sunseeker Predator 80在海上能飚出42.5海里的极速，任谁都会大呼过瘾。



■每次与朋友出海，对于庞辉来说都是一次愉快的体验。

水手庞辉

中国人里喜爱航海运动并疯狂玩帆船的当属庞辉。Jelik号、Boracay号、Maiden Hong Kong号、Mui Mui号、Jade Bay号，这一系列闪光名字背后的主人，正是庞辉——香港“钢铁大王”庞鼎元的二公子，而他自己，更喜欢别人称他为“水手庞辉”。

游艇玩了三十几年，最初的起因却纯属机缘巧合。三十多年前，马来西亚檳城，海面白帆点点，从未写过帆船的庞辉一时兴起，租了条帆船出海。结果返航后看着被庞辉折腾得不成样子的帆船，船主心疼得直骂他笨蛋！这一骂倒激起了年轻人的好胜心，庞辉

立刻双倍付款，请船主为他上了人生的第一堂帆船课，这也成了他航海梦想的第一步。

五年之后，他拥有了自己的第一条帆船——不到一万港币买下的二手小帆船。两年之后，他卖掉小船，开始在一条40尺的大帆船上当起了水手。如今，他不仅拥有数条亚洲顶级大帆船，还有数不胜数的冠军头衔。

每每把从未出过海的人带到船上扬帆远航，听海浪拍舷、海风鼓动风帆，在船艙欣赏落日余晖，这时候，庞辉硬朗的面孔上总会有柔和的笑意，眼神里也有孩童般的简单与真诚。

在庞辉看来，每一次航海经历都是不同的，海域、天气、风力、船只和船员，每一个因素的微小差异都会带来无限的可能；海上的每一条帆船也都有着各自的表情和性格，或进取，或冲动，或散漫；人生也如航海：“逆水行舟，不进则退。”

爱艇：庞辉醉心体育，差不多每年都会从外地定制一艘帆船，他偏爱船身较长的帆船。2001年，庞辉购入100尺长的Time，接着又在马来西亚的帆船厂定制了船身长116尺、号称全球最快最长的Maiden Hong Kong。



商海里的航海模范何鸿燊

与其说他的船航行在汹涌澎湃的大海上，不如说他的船是在商海里披荆斩棘。澳门首富何鸿燊的资产总值在亚洲地区排行也属前列，根据福布斯公布的2010年中国香港地区富豪榜中，何鸿燊家族财富以21亿美元排名第17位。

何鸿燊在港澳两地均拥有不少物业，并营办了很多业务，其范围包括旅游、航运、地产、财务、空运等。2005年，他的净资产总值达36亿美元，其总收益达全澳门GDP的三分之一；在澳门的税收中，有近30%是来自他的公司；何鸿燊也是全澳最大的雇主，其员工数量超过一万。

他的爱艇除了Riva外，另一只是意大利名厂品牌Azimut，同样也是香港众富豪的心头至爱，何鸿燊的游艇型号名称为100 Jumbo，与其在深湾游艇会的“珍宝海鲜舫”互相呼应。游艇全长近一百尺，刚好符合香港海事署容许船只进入避风塘停泊的最大长度限制。

爱艇：100 Jumbo是一座名副其实的海上行宫，仿佛将整间豪宅搬到海上一样，当中除了设有一个按摩浴池外，更包括一个30尺长的客厅，而入口处亦设有一个阔大的酒吧，最适合开派对。而全船的室内设计，均出自意大利著名设计师Carlo Galeazzi的手笔，充满典雅的意大利色彩。



中国航海第一人翟墨

中国近代航海第一人当属翟墨。

翟墨小的时候一做运动便气喘不止，连体育课也没法上，“航海”这两个字，是他当时想也未想过的奢望。因为酷爱画画，翟墨16岁独自到北京，从事画广告牌工作，后来转而投身影视制作。1998年，他应邀到法国、新西兰办画展，偶然遇见一位来自挪威的老航海家，被对方一句“我记不起去过多少个国家，不过我已绕地球转了一圈半”所震撼。两年后，他买下一艘二手帆船，从零开始学习驾驶帆船。从此，他疯狂地爱上了在大海中与风浪搏斗的感觉。2007年1月，翟墨在山东省日照市开始了自己的环球航海行，两年后于海南三亚港口靠岸，胜利完成了全球航海计划。这是中国人首次驾驶无动力帆船进行的环球航海，他驾驶“日照”号无动力帆船横跨太平洋、印度洋和大西洋，环球航海总航程33467海里，停靠十二个国家、十八个港口，途经三大洋（印度洋、大西洋、太平洋）、五大海（中国海、苏禄海、苏拉威西海、爪哇海、加勒比海），穿越台湾海峡、望加锡海峡、莫桑比克海峡、巴拿马运河。

爱艇：“日照”号，像它的主人一样——富有传奇色彩。☑



马背风姿——马术技巧练习方案

文_金香爱 策划编辑_于丹 责任编辑_黄敏

GRACE ON HORSEBACK

如果你可以先将基本骑乘技术学好，按部就班地加强训练，相信你也可以赢得所有人羡慕的目光。这其中，有一些技巧需要不停地去学习、温习，在马背上，你永远不可以松懈。

2010年广州亚运会的马术比赛，是亚洲马术界的嘉年华。亚洲一流的选手都来到中国广州，参加这场马术盛会。来自阿联酋的马克图姆·谢哈·拉蒂法公主骑着骏马在障碍栏间不断跳跃，她以娴熟的技艺、飘逸的风姿和皇家气质赢得了裁判的肯定和观众的喝彩，但终因0.31秒之差屈居亚军。赛后，公主流下了失望的泪水，身边的爱马卡拉斯卡·德塞米利也同样失落地低下头，似乎从主人的泪水中读懂了遗憾。

相信，阿联酋公主这次回去必定还会在技巧上大下工夫。是的，学无止境，有一些技巧需要不停地去学习、温习，在马背上，你永远不可以松懈。

障碍超越课程

如果你可以先将基本骑乘技术练好，再按部就班地按照以下的课程练习，用不了多久，你也可以赢得所有人羡慕的目光。

缩短脚蹬

跳障碍时所用的脚蹬，比基本骑乘或马场马术比赛时要短大约4个—5个革洞。所以，当许多骑手第一次将脚蹬缩短后，原来已经做得不错的骑坐姿势都走样了。因此，在开始学习障碍超越之前，首先要熟悉缩短脚蹬骑乘的感觉，无论是快步打浪、压浪、还是跑步，都要保持正常脚蹬骑乘时的骑坐姿势。

前倾姿势

在马儿飞跃障碍的瞬间，骑手必须以前倾姿势骑乘，以避免压迫马背或拉到马头，使马跳不起来。有时候在野外骑乘或训练马匹时，也可采用前倾姿势，以减轻马背与后躯的负担。将脚蹬由基本骑乘时的长度缩短2个—4个革洞，骑手的背部稍微往前凹，上身轻度前倾，臀部稍抬，高于马鞍约5cm，背脊伸长，头抬起来向前看，大腿、膝盖紧贴着马鞍，小腿位于肚带后方贴在马肚上，脚跟向下踩。这就是前倾姿势的要领，快步与跑步时都一样。

低横木通过

低横木又称过地杆，就是横放在地上的连续几支木杆，刚开始时可直接放在地上，后来可加高20cm—30cm，从1支增加为2支、3支，直到最多6支。开始时，可以慢步通过第1支，再以快步通过2支、3支，直到6支。每支横木的间距，慢步时约75cm—90cm，快步时约130cm—150cm。通过低横木的目的，除了可用于调教马匹外，更可以让学习障碍超越的骑手熟悉马在通过横木时背部大幅度起伏的感觉。

单道障碍

先从一道障碍开始练习跳跃，用两支障碍木杆架成“X”形交叉，这是训练新障碍骑手与新马很好的开始。在开始练习时，可先以快步进入障碍，熟练之后再以跑步进入障碍，因为快步与跑步相比，有更充足的时间，让马儿与骑手做好准备该做的动作。千万不要以为跑步比较有动力，比较容易起跳。如果快步跳不好，跑步跳时一定更慌张、更容易跳不好。

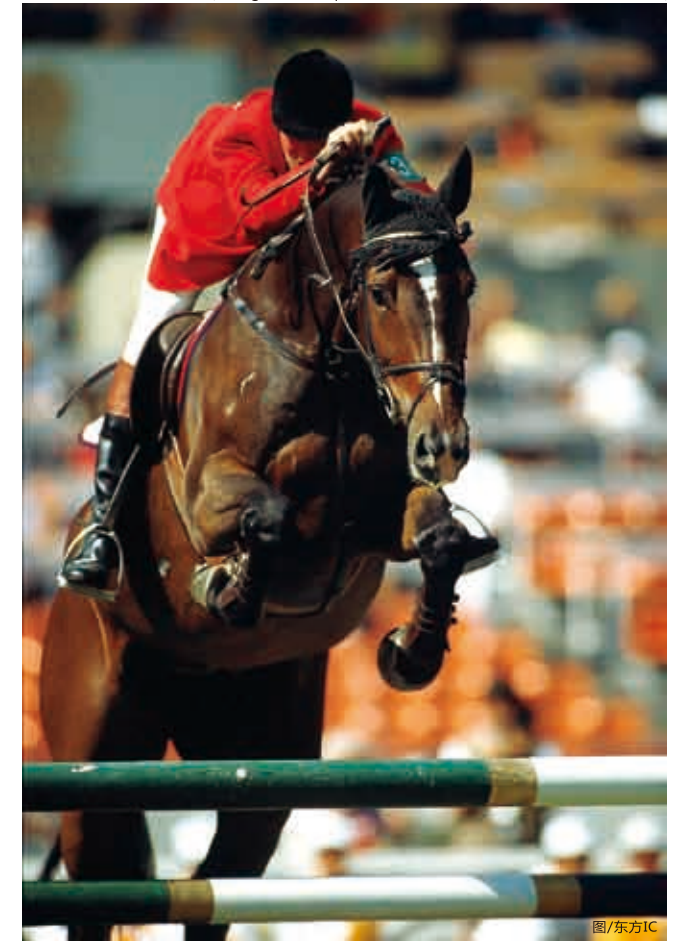
在障碍之前一定的位置放置一支低横木，也是很好的辅助训练方法。以快步跳障碍时，低横木应距离障碍250cm；以跑步跳障碍时，距离应为350cm，随着障碍高度的提高，低横木的距离可稍微增加。

体能障碍

连续的几道障碍栏杆，加上一些低横木，就是一个体能障碍的组合。各个障碍之间的距离及与低横木间的搭配，都要经过仔细的设计与丈量。体能障碍的设计非常多样化，每一种设计都有其对人对马的训练目的。例如：让马匹后肢深踏、使用腰背跳跃、判断正确的起跳点、跳起来以后收缩前肢与后肢、加强后躯的爆发力、快速反应等。教练依照你与马的技术程度，设计不同变化与高度的体能障碍，是障碍超越训练的核心。

整套路线

当骑手具备了跳跃障碍的基本能力之后，偶而也可尝试跳跃一整场的路线。从简单的路线开始，渐渐复杂。其目的是训练骑手能快速记忆路线的变化，并且能正确地处理各种情况，以适应将来参加比赛时千变万化的路线图。在这个环节中，障碍的高度并不是训练的重点。



进阶技巧

障碍超越比赛，除了不踢杆、不拒跳以外，使用时间的长短往往决定了谁最终胜出。骑手如何在复杂的路线中争取时间，成为关键的技巧。例如：如何让马在着地后使用正确的前引肢跑步，以便于马上转弯；如何控制马较斜地跳跃障碍，以缩短路线距离等。